

Accordo di consulenza

(Modulo per ottenere un certificato di archiviazione e autenticità per le opere di Giovanni Leto)

Il sottoscritto.....Residente a.....
Via
Tel.Richiede un certificato di autenticità e di inserimento nell'Archivio
Giovanni Leto dell'opera:

Titolo:

.....
Anno di esecuzione:

.....
Tecnica: (olio, matita, china, collag etc..)

.....
Supporto: (carta, tela, legno, ecc.)

.....
Dimensioni: (indicare prima l'altezza e poi la base)

.....
Provenienza:

.....
Nome, indirizzo e telefono del proprietario, se diverso dal richiedente:

.....
Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni contrattuali e di accettarle integralmente:

- l'inserimento dell'opera nell'Archivio Leto, avviene su richiesta dell'interessato, dopo le dovute verifiche e il rilascio del certificato di autenticità. Salvo eccezioni, il rilascio del parere è subordinato alla visione dell'opera originale.
- Per procedere all'esame dell'opera, l'Archivio deve ricevere con almeno due settimane di anticipo la preliminare scheda tecnica compilata, la documentazione fotografica e gli allegati richiesti.
- Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni in suo possesso e solo informazioni di comprovata veridicità, restando in difetto responsabile per le informazioni inesatte o parziali fornite.
- L'opera da esaminare dovrà essere consegnata alla sede dell'archivio 24 ore prima del giorno fissato per la perizia, assieme al presente modulo di Accordo di Consulenza debitamente sottoscritto. La mancata consegna nei termini sopra indicati comporterà rinuncia alla richiesta di parere.
- Sarà cura del richiedente organizzare l'invio e il ritiro dell'opera che dovrà essere rigorosamente scorniciata. Il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa



che garantisca l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa, per tutto il periodo del trasporto e della custodia presso la sede dell'Archivio.

- Al momento della richiesta il richiedente farà pervenire all'Archivio la ricevuta del bonifico bancario effettuato secondo le tariffe indicate nella sezione Autentiche e Archiviazione. Se l'opera risultasse già archiviata, gli Archivi lo comunicheranno telefonicamente.
- Nel caso l'opera venisse trattenuta in deposito per essere esaminata, sarà rilasciata al proprietario una ricevuta di deposito.
- Espresso il parere positivo di attribuibilità, il relativo certificato di autenticità verrà inviato al richiedente a mezzo posta raccomandata.
- In caso di parere negativo la documentazione non verrà restituita.
- I pareri rilasciati dall'Archivio si intendono formati sulla base delle conoscenze storico-critiche sussistenti e possono quindi essere riveduti a discrezione dell'Archivio alla luce di ulteriori elementi di valutazione.
- L'Archivio si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera nel Catalogo ragionato ed ogni diritto di pubblicazione della medesima.
- Se la consegna e/o successivo ritiro è effettuata da una persona delegata per conto del proprietario, una delega scritta deve essere inviata in anticipo tramite email.
- Al termine della verifica l'opera riconosciuta autentica, verrà restituita
- Non verranno rilasciati duplicati di autenticità e archiviazione.
- Gli Archivi non forniranno valutazioni economiche
- Gli atti di certificazione dell'Archivio saranno redatti in lingua italiana e per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Palermo e sarà applicabile il diritto italiano.

data

Firma